

## Horta - A arte de quem grava em marfim do mar

No Peter Café Sport na cidade da Horta, Faial, a história também se conta na gravura e escultura em dente e osso de baleia. A arte é conhecida como Scrimshaw. No andar de cima do estabelecimento, José Henrique Azevedo, o actual dono, guarda uma notável colecção, saída da inspiração dos lobos-do-mar.

Carla Santos | quinta-feira, 11 de Dezembro de 2008

Os visitantes espreitam através das vitrinas com curiosidade e espanto face à minúcia dos traços, compondo desenhos gravados num material pouco comum.

A matéria-prima base do Scrimshaw, o marfim dos dentes de baleia, inspirou o traço de artistas, uns tornado conhecidos, outros, ficando-se como lobos-do-mar anónimos. Com os anos cresceu o acervo de dentes de baleia polidos e gravados, expostos desde 1986 no segundo andar do café. Um espaço que, hoje, se vai tornando pequeno para a mostra. Em exibição estão peças, algumas contando uma história com mais de cem anos.

Os horizontes marítimos, a faina, os barcos; o dia-a-dia dos pescadores ganhou forma nos dentes e ossos de baleia. Outras paisagens, humanas, têm também lugar. Atrás das vitrinas espreitam belos rostos de mulher.

Para além da gravura, o marfim e os ossos dos cachalotes foram utilizados para criar peças tridimensionais; tornadas figuras esculpidas, talhando mesmo algumas jóias.

O Scrimshaw está, assim, intimamente relacionado com a caça da baleia. Os dentes do mamífero eram o troféu de quem capturava o «monstro» marinho. A prática da gravura tem origens nebulosas, especulando-se se será uma tradição esquimó, se uma prática dos povos indígenas das zonas costeiras da América do Norte; se um costume dos mares do sul. Certo é que os marinheiros da Nova Inglaterra matavam os momentos de ócio «escrevendo» o que lhes ia na alma no marfim das baleias que caçavam. A própria designação, Scrimshaw, tem origem incerta. Pensa-se que derive dos termos «skimshander» do holandês; o que traduzido poderia significar qualquer coisa como o indivíduo «que se deixa estar».

A partir dos anos sessenta, o então dono do Peter Café Sport percebeu que a caça à baleia estava perto do fim e começou a comprar parte do acervo que ainda hoje se pode visitar no Peter Café Sport, na ilha do Faial. Nos Açores há outros locais, como no Pico e nas Flores, onde se pode visitar a arte de Scrimshaw.

Para ver mais sobre os Açores



### mais fotografia, vídeo e áudio



Gin à beira...



Peter's Café...



Foto



Foto



Foto



Fot